

R.S.

ROLF SCHNEIDER

REFRAIN

Ré La⁶ Sol⁶

Nous sommes le tem-ple de Dieu, le ta-ber-na-cle vi-

Ré La⁴sus La Ré

vant du Sei-gneur. Nous sommes

Nous sommes le tem-ple de

Mélodie

La⁶ Sol⁶ Ré La⁴sus : La

le tem-ple de Dieu, vi - vant du Sei-gneur.

Dieu, le ta-ber-na-cle

Solo Si^{m7} Do^{7M}

1. Mo - ïse a é - té ins - truit

Sol Ré

Par Dieu pour faire un a - bri

Si^{m7} Do^{7M}

Où pa - raî - trait la nu - ée

Sol Fa^{#m} Si Ré^b

Qui vien - drait le di - ri - ger.

REFRAIN

Musical notation for the first line of the refrain. Chords: Mi^b , Si^b6 , La^b6 .

Nous sommes le tem-ple de Dieu, le ta-ber-na-cle vi-

Musical notation for the second line of the refrain. Chords: Mi^b , Si^b4sus , Si^b , Mi^b .

vant du Sei-gneur. Nous sommes
Nous sommes le tem-ple de
Mélodie

Musical notation for the third line of the refrain. Chords: Si^b6 , La^b6 , Mi^b , Si^b4sus , Si^b .

le tem-ple de Dieu, vi- vant du Sei-gneur.
Dieu, le ta-ber-na-cle

Solo
Musical notation for the first line of the solo. Chords: $Dom7$, $Ré^b7M$.

2. Sa - lo-mon a - vait pla - cé

Musical notation for the second line of the solo. Chords: La^b , Mi^b .

L'ar-che de Dieu dans un pa - lais,

Musical notation for the third line of the solo. Chords: $Dom7$, $Ré^b7M$.

Où les tri - bus d'Is - ra - ël

Musical notation for the fourth line of the solo. Chords: La^b , $Solm$, Do , $Ré$.

ren-daient gloire à l'E-ter - nel.

REFRAIN

Musical notation for the first line of the refrain. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Mi, Si⁶, and La⁶.

Nous sommes le tem-ple de Dieu, — le ta-ber-na-cle vi -

Musical notation for the second line of the refrain. Chords are indicated above the staff: Mi, Si⁴sus, Si, and Mi.

vant du Sei-gneur. — Nous sommes —
Mélodie Nous sommes le tem-ple de

Musical notation for the third line of the refrain. Chords are indicated above the staff: Si⁶, La⁶, Mi, Si⁴sus, and Si.

— le tem-ple de Dieu —
Dieu — le ta-ber-na-cle vi - vant du Sei-gneur. —

Musical notation for the fourth line of the refrain. Chords are indicated above the staff: Do^{#m7} and Ré^{7M}.

3. Main-te-nant Dieu a choi - si, —

Musical notation for the fifth line of the refrain. Chords are indicated above the staff: La and Mi.

Pour ha - bi - ter en Es - prit, — en Es -

Do $\sharp m7$ Ré 7^M

prit, ; Un tem - ple cons - ti - tu - é

La 1 Mi Si 4^{sus} Si

Des chré - tiens du monde en - tier. Nous

REFRAIN

Mi Si 6 La 6

sommes le tem - ple de Dieu, — le ta - ber - na - cle vi -

Mi Si 4^{sus} Si Mi Si 6

vant du Sei - gneur. — Nous sommes — le tem - ple de

Nous sommes le tem - ple de Dieu, — le

Mélodie

2ème fois al Coda

La 6 Mi Si 4^{sus} Si

Dieu, — vi - vant du Sei - gneur. —

ta - ber - na - cle

LECTURE: Nous sommes le corps de Christ et nous sommes ses membres

Do^{#m} Ré^{7M} La Mi Do^{#m}

ouh ouh ouh

chacun pour sa part. Ephésiens 4:4-6 et Ephésiens 1:4-6.* D.S. al^o Coda

Ré^{7M} La 1. Mi 2. Mi Si^{4sus} Si

ouh ah Ah

continuer les "Ah" pendant le refrain

Mi Si^{4sus} Si Do[#]

vant du Sei - gneur, du Sei - gneur.

* SUITE DE LA LECTURE PENDANT LE REFRAIN (§):